

Carolin Creutz

als Luise Fink



con Anima

MUSIKBÜHNE

Kontakt:

Carolin Creutz

Hermann-Löns-Str. 2A

04416 Markkleeberg

Tel. / Fax:

034299 / 79 500

Funk:

0170 / 18 45 866

e-mail:

carolin.creutz@t-online.de

Internet:

www.conanimamusikensemle.de

Zeichnung: G.Creutz

Design: S.Rößler

Fotos: R.Bensing

Vielen Dank unserem Sponsor

Gesellschaft für Handel
& Transfer mbH
Markkleeberg

ELM

Freundlich unterstützt wird con Anima auch von



Werbe Display Systeme GmbH

DIGITALFOTOSERVICE
BENSING
HARZGERODE

con Anima

MUSIKBÜHNE



Thomas Nürnberg

als Waldemar Diavolo



PRÄSENTIERT:

Stellen Sie sich vor,

Sie sind Direktor eines kleinen Theaters. In zwei Wochen soll eine große Revue Premiere haben, Presse und Prominenz sind eingeladen. Da bricht sich die Hauptdarstellerin ein Bein und ist für mindestens sechs Wochen nicht einsetzbar. Ersatz muss her - und zwar schnellstens!

Auf den Rat eines Freundes laden Sie eine junge, theaterunerfahrene Sängerin zum Vorsingen ein. Das Chaos kann beginnen...
Obwohl - eigentlich singt das Mädchel ja gar nicht mal so schlecht...wirklich...

Mehr soll an dieser Stelle nicht verraten sein. Besuchen Sie uns und sehen Sie selber, ob die Komödie vom Theaterdirektor Waldemar Diavolo und der Sängerin Luise Fink doch noch zu einem happy end führt.
Es erwartet Sie ein heiteres Stück mit beschwingter Musik aus Operette und Musical. Erleben Sie u.a. Ausschnitte aus „Das Phantom der Oper“, „Die Fledermaus“, „Annie get your gun“ und „My fair Lady“.

Es singen und spielen die zwei bühnenerfahrene Sänger: Carolin Creutz und Thomas Nürnberg.

Wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen viel Vergnügen bei „So ein Theater“.



in der
musikalischen
Komödie:

So ein Theater!

REGIE
Rainer Voitel

KLAVIER
Jürgen Kruschwitz

Carolin Creutz



studierte Gesang an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Leipzig sowie an der Universität Leipzig Musikwissenschaft und Kommunikations- und Medienwissenschaft. Erste Engagements führten sie an das Landestheater Altenburg sowie an die Landesbühne Sachsen-Anhalt. Sie ist als freischaffende Konzertsängerin und Gesangspädagogin tätig.

Thomas Nürnberg



stand bereits mit acht Jahren auf der Bühne. Zahlreiche Konzerte führten den gebürtigen Harzgeröder in viele Städte Deutschlands. Thomas Nürnberg ist u.a. ständiger Gast im Schlosstheater Ballenstedt und ist wöchentlich in der Kapelle Alexisbad zu erleben.

Jürgen Kruschwitz



studierte Klavier und Violine am Konservatorium Halle und war danach mehrere Jahre Mitglied in verschiedenen Orchestern, u.a. im Orchester des Nordharzer Städtebundtheater Halberstadt und im Kurorchester des Staatsbades Bad Pyrmont. Er ist jetzt als freischaffender Pianist sowie als Dozent für Violine und Klavier tätig.